

KAZERNE DOSSIN

MÉMORIAL, MUSÉE ET
CENTRE DE DOCUMENTATION
SUR L'HOLocauste ET
LES DROITS DE L'HOMME



RAPPORT ANNUEL

2017



Vlaamse
overheid



RAPPORT ANNUEL 2017

Dit jaarverslag is ook beschikbaar in het Nederlands.
This annual report is also available in English.

Photo de couverture : © Guy Kleinblatt

Photos : © Guy Kleinblatt, Didier Verriest, Sven Smets, Klaartje De Boeck, Nele Custers, Kim Parys

Rédaction : Klaartje De Boeck

Finalisation : Klaartje De Boeck, Jana Kerremans, Dorien Styven, Marjan Verplancke, Odile Remy

Traduction : Barbara Otten, Alison Mouthaan

Éditeur responsable : Christophe Busch, asbl Kazerne Dossin, Goswin de Stassartstraat 153, 2800 Malines

Conception graphique : Karakters, Gand

Tous droits réservés. Rien de cette publication ne peut être reproduit et/ou copié au moyen d'une impression, d'une photocopie, d'un microfilm, ou de quelque autre façon que ce soit, sans autorisation écrite préalable de l'éditeur.

TABLE DES MATIÈRES

2	Avant-propos	25	Collections et recherche
4	2017 en chiffres	31	Marketing et Communication
6	Survol rapide de l'année 2017	33	Collecte de fonds
16	Expositions temporaires	35	Organisation
19	Service au public	38	Remerciements

2017 a été une véritable année charnière pour Kazerne Dossin. Nous avons fêté notre cinquième anniversaire et n'avons cessé de prendre de la maturité dans de nombreux domaines. Nous nous sommes minutieusement penchés sur l'ADN de notre organisation : la commémoration de l'Holocauste en Belgique et la signification sociétale particulière de ce site comme lieu de mémoire. Nous avons également réfléchi à la manière de mettre nos vastes connaissances et notre expertise en matière de Droits de l'homme et de phénomènes de violence au service de défis actuels, tels que la crise des réfugiés, la radicalisation et la polarisation. Nous avons mûri une réflexion nuancée sur les mécanismes et les dynamiques sous-jacentes, mais aussi sur les évidentes différences entre le passé et le présent, entre l'Holocauste et d'autres génocides et violations des Droits de l'homme. Au fil d'un parcours intense, et avec la collaboration de bénévoles et du conseil d'administration, nous avons formulé plus spécifiquement encore notre volonté d'apporter, d'un point de vue historique, une contribution précise à une meilleure compréhension de la réalité complexe d'aujourd'hui. Cette contribution se veut stratifiée, sur mesure et surtout soucieuse de

son impact. Outre son approche commémorative cruciale, Kazerne Dossin porte ainsi un projet éducatif et sociétal afin de stimuler une citoyenneté impliquée et solidaire et de renforcer la résistance démocratique.

L'année dernière, Kazerne Dossin a à nouveau largement misé sur la recherche, le souvenir, l'éducation et la présentation muséale. Le conseil d'administration, la direction et toute l'équipe ont choisi de renforcer le mémorial avec une nouvelle scénographie. Non contente de permettre un approfondissement et une connexion émotionnels en toute sérénité, la rénovation ainsi planifiée accordera une plus grande importance encore au rôle et à la signification de ce lieu unique dans notre fonctionnement. Ces projets seront mis à exécution au cours de la prochaine année d'activité. Ce même dynamisme nous a permis d'ajouter cette année pas moins de 265 nouvelles photographies au mur des portraits des personnes déportées. Le projet sous-jacent 'Donnez-leur un visage' a reçu cette année le Prix du Patrimoine de la province d'Anvers. Les initiateurs et les membres de l'équipe de Kazerne Dossin et de l'ancien Musée Juif de la Déportation et de la Résistance ont été mis à l'honneur pour

Avant-propos

leurs années d'efforts en vue de rendre une identité et un visage aux victimes de la déportation.

Cette année encore, des dizaines de milliers de jeunes, d'adultes et de professionnels sont venus voir l'exposition permanente, suivre le parcours familial, l'atelier 'L'histoire de Simon',... Kazerne Dossin a également connu une belle présence médiatique. Grâce au journal des jeunes Karrewiet, même les jeunes téléspectateurs ont eu connaissance de la commémoration internationale de l'Holocauste, le 27 janvier. L'attention accordée aux récits des victimes, la transposition active du passé dans le présent propre à Kazerne Dossin et le choix explicite de sélectionner parmi ces thèmes difficiles des récits d'espoir et de connexion expliquent ce vif intérêt. À partir de notre analyse historique de l'Holocauste, nous n'expliquons pas seulement le processus d'exclusion sociale progressive, de polarisation et de persécution, nous racontons aussi des milliers d'histoires de personnes qui, par leurs actes, ont fait une différence capitale, parfois entre la vie et la mort. Des personnes courageuses, comme des agents qui ont refusé de prendre part aux rafles, ou des familles qui ont décidé d'accueillir chez elles un enfant juif. C'est la somme de nom-

breux actes de bravoure qui a fait un monde de différence dans cette horrible période. C'est dans cette optique que nous avons clôturé cette année comme 'Ambassadeur pour la Paix', mais aussi avec la nouvelle exposition temporaire *The Art of War*. Cette exposition ne met pas l'accent sur les horreurs de la guerre, mais sur la façon dont les artistes se sont servis de la puissance de leur plume contre la violence à grande échelle. Exactement comme les acteurs du changement contemporains utilisent leur voix et leur position pour plus de nuance, de tolérance et de solidarité.

C'est avec une grande satisfaction que nous revenons sur cette année fructueuse, et avec beaucoup d'optimisme que nous abordons les prochains défis, avec une force renouvelée et de nouvelles forces vives. L'union fait la force pour un monde meilleur.



Diane Verstraeten
*présidente de
Kazerne Dossin*



Christophe Busch
*directeur général de
Kazerne Dossin*

2017 en chiffres



64.841 visiteurs au musée

320 visiteurs au Centre de documentation

3.097 participants aux événements internes

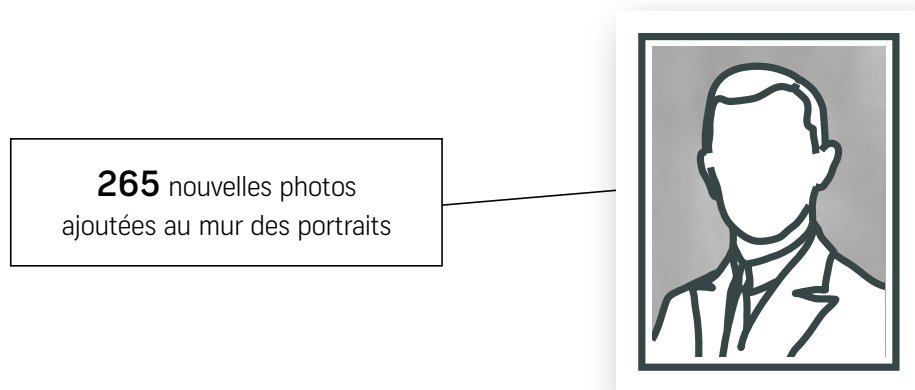
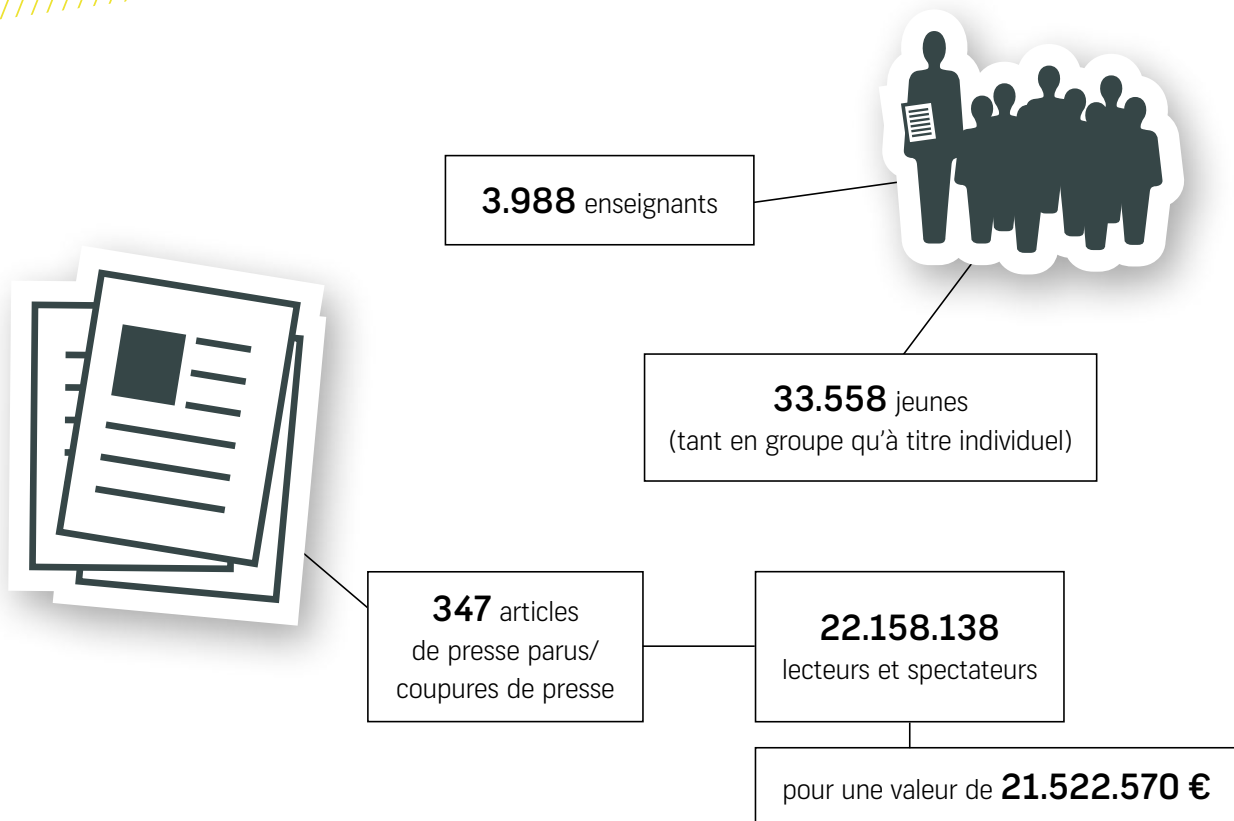


1.164 demandes numériques au Centre de documentation

118.134
visiteurs uniques
sur le site Web



8.804 abonnés aux médias sociaux





**Soirée | Simon Gronowski
et Koenraad Tinel**

À la veille de l'Holocaust Remembrance Day (Journée de Commémoration de l'Holocauste), Simon Gronowski, échappé de l'horreur d'Auschwitz, et Koenraad Tinel, fils de collaborateurs, racontent l'incroyable histoire de leur amitié.

15.01.2017

Matinée | Joyce Bloch

Joyce Bloch-Hakker raconte l'histoire de son grand-père Jos Hakker. L'inventeur des 'Antwerpse handjes' (les Mains d'Anvers, une friandise régionale) est l'auteur d'un des témoignages les plus exhaustifs sur la caserne Dossin.

26.01.2017

27.01.2017

Visite de Ketnet

En cette Journée de Commémoration de l'Holocauste, Ketnet suit, pour le journal des enfants « Karrewiet », une classe de l'école primaire De Spreeuwen pendant sa visite.



Survол rapide de l'année 2017

02.02.2017

Conférence littéraire | Jeroen Olyslaegers

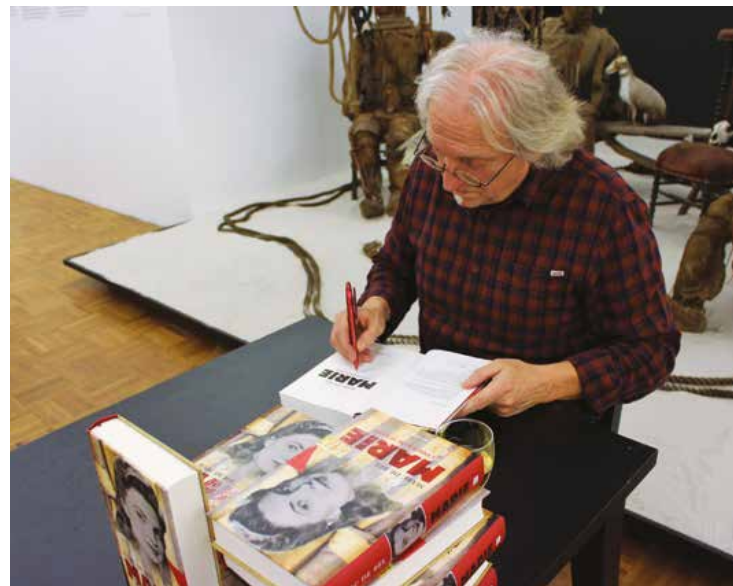
L'auteur Jeroen Olyslaegers et Herman Van Goethem, qui lui a inspiré son livre, viennent nous parler de 'Wil'. Son roman à succès dévoile le rôle de la police anversoise pendant la Seconde Guerre mondiale.



28.02.2017

Lancement de livre | Marc De Bel

L'auteur de littérature jeunesse Marc De Bel lance son 'Marie', le dernier volet d'une trilogie sur la guerre destinée au jeune public.



Journée des professeurs – enseignement primaire

52 enseignants découvrent notre offre pour l'enseignement primaire. Ils suivent l'atelier « L'histoire de Simon » avec leur famille.



28.02.2017

Matinée | Norbert Vos et Mona Verhage

Norbert Vos et Mona Verhage évoquent des souvenirs de jeunesse. Norbert s'est caché pendant la guerre dans la famille de Mona, qui lui a donné son nom; celui-ci trouve sa place au musée en 2018.

19.03.2017

Visite | Diane von Fürstenberg

En compagnie du recteur Herman Van Goethem (Université d'Anvers), la styliste Diane von Fürstenberg a visité Kazerne Dossin, point de départ de sa mère pour la déportation.

29.03.2017



Journée du Patrimoine 'Soin'

Les guides de Kazerne Dossin mènent les participants dans le bâtiment De Noker et l'ancienne maternité, autant de lieux particuliers qui ont joué un rôle important dans l'histoire de la caserne Dossin.



23.04.2017

30.04.2017

Journée des professeurs NT2

Les professeurs de néerlandais comme seconde langue sont invités à venir découvrir gratuitement 'Mensenrechten in klare taal!' (Les Droits de l'homme en langage clair !), une visite muséale sur mesure pour les primo-arrivants allophones.



Lancement de livre | 'Terug op de plaats die ik nooit heb verlaten' (Retour sur un lieu que je n'ai jamais quitté)

Anny Schiff, Luckas Vander Taelen et Peggy De Landtsheer présentent la très attendue réédition de l'autobiographie de Tobias Schiff, en collaboration avec les éditions EPO.



Matinée | Moshe Flinker

Guylain Sitbon présente la traduction française du journal de Moshe Flinker. Flinker est décédé à 16 ans à Bergen-Belsen, après sa déportation depuis la caserne Dossin.

04.05.2017

11.06.2017

14.06.2017

06.07.2017

Visite | l'ambassade de France

Mme Claude-France Arnould, Ambassadeur de France, visite Kazerne Dossin.

Lancement de livre | 'Dossin, l'antichambre d'Auschwitz'

La chercheuse Senior Laurence Schram publie son doctorat. En collaboration avec la Fondation Auschwitz, elle présente 'Dossin, l'antichambre d'Auschwitz' chez PointCulture.

Visite | la Première Dame du Japon

Akie Abe, épouse du Premier Ministre japonais Shinzo Abe, visite Kazerne Dossin.



Prix du Patrimoine

Le 18 octobre, Kazerne Dossin reçoit le Prix du Patrimoine de la province d'Anvers pour la banque d'images qui donne accès en ligne à la collection de portraits du projet 'Donnez-leur un visage'.



15.10.2017

18.10.2017

22.10.2017



Café littéraire | 'Het Dienstmeisje van Degrelle'

L'auteur Simone Korkus dévoile l'histoire improbable de la juive Hannah Nadel, qui travaillait au service de la sœur de Léon Degrelle. Korkus s'est basée pour ce faire sur les archives de Kazerne Dossin.

Inauguration | The Art of War

Veerle Vanden Daelen et Christophe Busch inaugurent l'exposition avant une table ronde avec Rudi Vranckx, Dirk De Wachter, Luc De Vos et Tom Sauer. Le fond musical est assuré par Wende.





Conférence Connecting Law & Memory

Au cours de la deuxième édition du congrès, qui se tient cette fois à Amsterdam, experts des mémoires de l'Holocauste, fonctionnaires (de la police, entre autres) et organisations de défense des Droits de l'homme échangent à nouveau de bonnes pratiques.

08-09.11.2017

19.11.2017

Célébration des portraits

265 nouvelles photos de déportés sont dévoilées au cours de la célébration annuelle. Des élèves de l'Athénée Busleyden de Malines énumèrent les noms des personnes représentées.

30.11.2017



Matinée | Lydia Chagoll

La chorégraphe et danseuse bruxelloise Lydia Chagoll évoque des souvenirs de sa jeunesse avant la guerre et de sa captivité dans les camps japonais.

Cérémonie Ambassadeurs pour la Paix

Le directeur général Christophe Busch, Kristin Verellen (Circles – We have the choice) et Mohamed El Bachiri (auteur de 'Un jihad de l'amour') sont nommés Ambassadeurs pour la Paix 2017 par Pax Christi.

14.12.2017

Café littéraire | 'Bruine Suiker'

Ben Michiels est auteur, agent de quartier et petit-fils de Jos Veerman. Il nous parle de son grand-père qui, avec ses collègues du corps de police de Deurne, a fait montre d'un courage exceptionnel pendant les actions qu'il a menées avec la résistance.

18.12.2017



Week-end ouvert au public

Kazerne Dossin souffle ses cinq bougies et ouvre ses portes pour un week-end riche en activités gratuites. Pas moins de 1500 personnes intéressées viennent visiter le musée.



02-03.12.2017





Expositions temporaires

ROODhuid (Peau rouge)

22.10.2016 - 28.08.2017

Dénonciation ardente de la violence à l'encontre des Amérindiens en Amérique du Nord, l'œuvre de l'artiste Camiel Van Breedam est exposée à Kazerne Dossin. Jeune homme, il a été inspiré par l'occupation de Wounded Knee, ravivant

ainsi son intérêt de jeunesse pour 'l'indien'. Son œuvre 'indienne' s'est étoffée entre les années '70 et aujourd'hui. Cinq grands assemblages avec des mannequins réalistes forment le cœur de l'exposition.



The Art of War

22.10.2017 - 01.07.2018

« L'art suprême de la guerre, c'est de soumettre l'ennemi sans combattre. » C'est sur cette citation de Sun Tzu, qui a titré son manuel de stratégie militaire 'The Art of War' (L'art de la Guerre), que s'ouvre l'exposition éponyme. Il ne s'agit pas d'un plaidoyer en faveur de la guerre, mais d'une ferme protestation contre les conflits violents. 150 œuvres de plus de dix artistes montrent comment l'art dénonce la mort et la destruction.

Otto Dix, soldat sur le front pendant la Première Guerre mondiale, n'en épargne pas l'horreur au visiteur, Picasso et Frans Masereel illustrent le triste sort de la population civile, tandis que George Grosz désigne dans une critique acerbe les coupables de toute cette souffrance. Des acteurs actuels du changement réagissent avec des citations percutantes.



Le Passage du Témoin

02.10.2017 - 30.01.2018

Le 1^{er} octobre s'ouvre à Kazerne Dossin la première exposition invitée, dans la Salle Panorama du quatrième étage. Initiative du Musée Juif de Belgique, l'expo présente 37 portraits du photographe André Goldberg. Ces portraits de survivants de la Shoah ont été assortis d'enregistrements de leurs interviews.



Service au public

Parcours familial

À la demande de nombreuses familles, le service Public développe en 2017 une offre sur mesure pour les enfants à partir de 8 ans. Le parcours permet aux enfants de découvrir le musée avec leurs (grands-)parents. Munis d'un trousseau de clés, ils partent à la recherche des coffrets disséminés dans une dizaine d'endroits du musée. Au fil des tâches et des questions de réflexion qui se trouvent dans les coffrets, ils découvrent petit à petit l'histoire de Simon Gronowski. Matière à réflexion sur le harcèlement et l'exclusion de nos jours.

Guides du visiteur

Toutes les informations du guide du visiteur de l'exposition permanente trouvent leur place dans l'installation fixe. Les visiteurs ne reçoivent plus de livret mais peuvent consulter les légendes en trois langues sur les panneaux en regard des images. Par ce geste écologique, Kazerne Dossin diminue son nombre d'imprimés.



Conférences et formations pour les groupes

Les collaborateurs du musée donnent des conférences, cours et formations sur des thèmes variés à des groupes d'étudiants, d'élèves, de professionnels et d'associations socioculturelles :

<i>Comportement du bourreau</i>	(31)
<i>Comportement du témoin</i>	(6)
<i>Politique de sécurité</i>	(1)
<i>Droits de l'homme</i>	(3)
<i>Radicalisation cumulative</i>	(16)
<i>Polarisation</i>	(11)
<i>Éducation à l'Holocauste et à la mémoire/ Holocauste et Éducation à la mémoire</i>	(11)
<i>Citoyenneté engagée</i>	(4)
<i>Gestion des archives</i>	(10)
<i>Anvers la juive</i>	(3)
<i>Culture de la mémoire</i>	(3)
<i>Expertise historique</i>	(6)
<i>Réfugiés d'hier et d'aujourd'hui</i>	(4)
<i>Fonctionnement du musée</i>	(4)

Journée de l'enseignant

Bon nombre d'enseignants viennent à Kazerne Dossin pour approfondir leurs propres connaissances. Cette année, nous collaborons avec le GO! et l'Enseignement communal d'Anvers afin d'organiser des journées de formation pour leurs enseignants. C'est ainsi que 150 enseignants viennent à Kazerne Dossin pour mieux comprendre la gestion de la controverse, de la polarisation et de la radicalisation. Nous organisons

par ailleurs une journée pour les enseignants de l'enseignement primaire et du néerlandais comme seconde langue. Pendant les vacances de Pâques/ de printemps, tous les enseignants sont VIP et visitent le musée tout à fait gratuitement.



Refonte de la séance d'introduction pour les écoles

La séance d'introduction pour les élèves du secondaire fait peau neuve. La présentation initiale cède la place à un entretien dynamique avec des affirmations. Ces affirmations suscitent l'interaction, stimulent la réflexion critique et introduisent les principaux thèmes de l'exposition. Au terme de la séance, les élèves partent librement à la découverte du musée avec un livret de travail. Ce nouveau livret au lay-out rafraîchi est plus simple et permet une meilleure dispersion des élèves à travers le musée. La nouvelle séance d'introduction est bien accueillie.

Comité spécial pour l'Éducation à la Mémoire

Depuis 2008, le réseau qui s'articule autour de l'éducation à la mémoire est coordonné par Kazerne Dossin. En collaboration avec Kazerne Dossin et l'Institut flamand pour la Paix, le Comité lance au mois de mai un livre d'inspiration sur l'éducation à la mémoire. 'Vroeger gaat niet over' (LannooCampus) compile les nombreuses possibilités d'éducation à la mémoire, inspire grâce à la participation d'historiens, de didacticiens et d'experts de terrain réputés, et montre comment les enseignants ou les formateurs peuvent travailler l'éducation à la mémoire.

Le Comité spécial pour l'Éducation à la Mémoire et l'Institut flamand pour la Paix organisent également Klas op stellen! Ces webinaires travaillent sur les controverses en classe et à l'école. À l'aide de cas d'enseignement réels et avec l'apport de chacun, les participants reçoivent des indications concrètes pour une gestion constructive de la matière susceptible de susciter la controverse.

Conseil de la Transmission de la Mémoire

Kazerne Dossin siège au 'Conseil de la Transmission de la Mémoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles'.

Voyage dans les Balkans

Kazerne Dossin fait partie du réseau transeuropéen Memory Lab. Le voyage d'étude annuel met en lumière la culture de la mémoire autour de la guerre civile espagnole. En collaboration avec les partenaires de ce réseau, le War Heritage Institute, l'History Museum of Bosnia and Herzegovina, PRIJEDOR 92, KVART Prijedor, le Youth Center for Peace et le Srebrenica-Potočari Memorial, nous organisons un voyage d'essai en Bosnie pour des institutions collègues et des enseignants. L'objectif est de développer ce voyage pour en faire une offre structurelle.





Bénévolat

Outre les hôtes, qui accueillent et encadrent les groupes et les visiteurs individuels, et les bénévoles qui travaillent au Centre de documentation, un nouveau groupe de bénévoles est formé cette année. Ils assurent la surveillance et se tiennent à la disposition des visiteurs de notre exposition temporaire *The Art of War*.

Guides

Nos soixante guides actifs se réunissent à cinq reprises pour une soirée de formation. Ils s'entraînent ainsi notamment aux discussions sur les objets du musée, aux méthodologies d'interaction et à la gestion constructive des questions sensibles. La plateforme numérique pour les guides est remaniée. Les guides sont régulièrement suivis par l'équipe d'accompagnement à laquelle ils peuvent s'adresser s'ils ont des questions sur leur fonctionnement.

Boutique du musée

La boutique du musée reçoit trois nouveaux comptoirs et est ainsi en mesure de présenter un plus grand nombre d'articles. Parallèlement aux ouvrages traditionnels sur l'Holocauste, la boutique propose désormais aussi des livres pour enfants et pour la jeunesse, des biographies, des romans, des bandes dessinées et des romans graphiques. Cette offre accorde également une plus grande attention au thème des Droits de l'homme.

MICE

Avec son architecture particulière et sa situation centrale, Kazerne Dossin sert de plus en plus souvent de cadre à des événements externes : des entreprises et des organisations louent les espaces libres pour des réunions, des workshops, des journées d'étude... et en profitent souvent pour visiter une des expositions.

Formation 'Holocauste, Police et Droits de l'homme'

En 2017, 1757 membres de la police intégrée suivent la formation Holocauste, Police et Droits de l'homme. Les responsables de la formation peaufinent cette année la qualité de l'offre. Le matériel de formation reçoit sa propre charte graphique et le matériel didactique est actualisé. En collaboration avec une équipe de recherche de la Vrije Universiteit Brussel, un questionnaire d'envergure est soumis aux participants de la formation. L'équipe en charge des formations présentera ses résultats fin juin 2018. Le parcours HPD a également suscité un intérêt international lors de l'International Education Congress (Auschwitz-Birkenau State Museum). Depuis le début du projet en 2014, ce sont en tout environ 6700 membres de la police qui ont ainsi été plongés dans cette matière.

Formation 'Holocauste, Droits de l'homme et Justice'

Répartis sur trois jours, quelque 50 magistrats et stagiaires de l'Institut de Formation Judiciaire participent à notre formation pour la justice. Une conférence sur la justice en périodes de conflit, une visite du musée et une présentation sur ce qui mène des personnes ordinaires à devenir des bourreaux, offrent aux participants un regard plus large sur les dilemmes auxquels ils sont réellement confrontés dans leur propre contexte professionnel.

Conférence Connecting Law and Memory

Connecting Law & Memory consiste en un cycle de trois conférences organisées par Kazerne Dossin, l'AIMH (Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste), la Police Fédérale, le Conseil de l'Europe et la Maison Anne Frank. Au cours de cette édition amstellodamoise, les participants essaient de déterminer comment une expérience muséale d'un musée consacré aux Droits de l'homme peut contribuer à l'activation de services publics pour ainsi participer à un monde meilleur et éviter la violence de masse. Kazerne Dossin signe en ce moment un accord de coopération européen de 2 ans avec POLIN (Varsovie) et la Fondation Anne Frank.

Gestion de la polarisation

À partir de l'analyse de cas historiques de polarisation, Kazerne Dossin se plonge également dans les formes actuelles de pensée en termes de nous et eux. Sous le coaching de Bart Brandsma, et en collaboration avec des partenaires tels que le GO!, le VSKO (Secrétariat flamand de l'Enseignement catholique), le Comité spécial pour l'Éducation à la Mémoire et le réseau d'enseignement des experts islamiques, Kazerne Dossin développe une offre de formation destinée à différents groupes cibles. C'est ainsi que des journalistes en formation, des organisations de la société civile, des membres de la police et des professeurs de religion islamique s'adressent à Kazerne Dossin pour en apprendre davantage sur le 'constructive journalism' (en collaboration avec Toneelhuis), la polarisation et la controverse.



« Ce qui avait commencé comme un 'exercice imposé' s'est terminé sur un sentiment de satisfaction. Le professionnalisme des deux formateurs a notamment contribué à faire de cette journée un moment formidable !!! Avec beaucoup de passion, de matériel didactique et d'engagement, ils ont fait de cette formation – et de loin – la plus instructive, la plus intéressante et la plus déconcertante de ma (pourtant longue) carrière. (...) »

« C'était réellement excellent, d'une qualité exceptionnelle et d'une réelle pertinence pour notre profession. Pour moi, c'est la meilleure formation. »

« Formation parfaite pour la prise de conscience générale ! »

« Contenu réellement pertinent. À conseiller à tout membre de la magistrature, voire plus ! J'ai personnellement été plus que positivement surprise par cette formation que je recommande vivement ! »

Collections et recherche

Donations

Donation Esther Lupu

Le transport XXIIA emmène Esther (Ernestine) Lupu à Auschwitz-Birkenau. La fillette jette encore une dernière lettre depuis le train. Les nièces d'Esther, Dominique et Claudette De Ville, font don de la lettre originale à Kazerne Dossin.



- ▲ Meta Spinat portant l'étoile en été 1942
- ◀ Esther Lupu et son chien



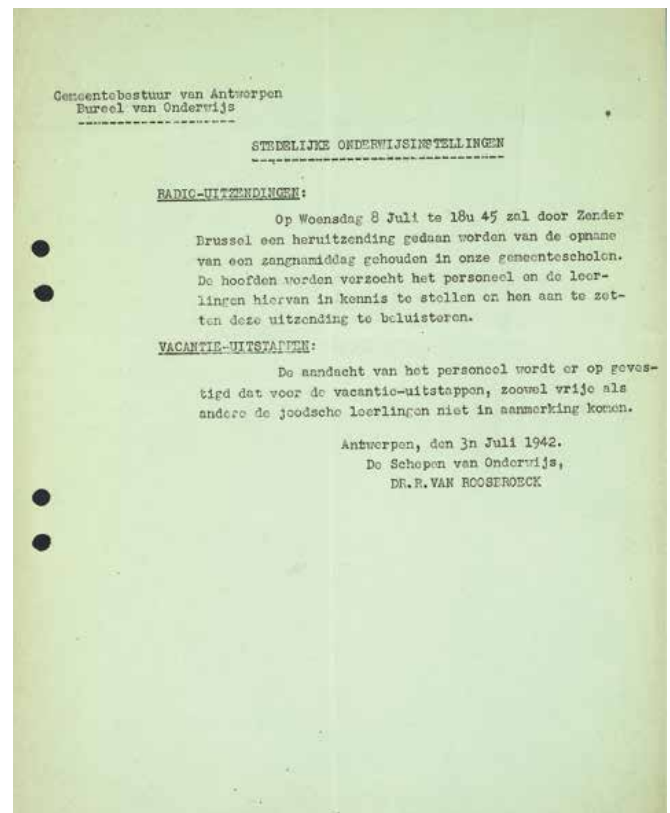
Donation Spinat-Toledano

Les sœurs Jude Wertheim et Irit Abir font don de 29 photos originales de la famille Spinat d'Anvers. Leur mère Doris (Dodi) Spinat a survécu à la guerre comme enfant cachée. La mère, le frère et les sœurs de Doris sont quant à eux décédés.

Donation Frans Broers

Frans Broers est professeur à Anvers. Depuis 1957, il rassemble des documents relatifs à l'impact des mesures antijuives sur l'enseignement. Son fils Jan Broers fait don de la collection à Kazerne Dossin.

- ▲ Les enfants Spinat jouent dans la neige en hiver 1941
- Collections Broers - Les élèves juifs ne peuvent plus participer à des excursions





- ◀ Kitty Haber et son frère Erwin
- ▼ Balle ayant tué la maman de Kitty Haber



Kazerne Dossin est par ailleurs extrêmement reconnaissant pour les donations suivantes au Centre de documentation :

Donation Rosie Berneman
Donation Joseph De Win – *collection Antoine Sijbers*
Donation Anna Erlich-Lieberman
Donation Jacques Funkleder
Donation Renée Grabiner
Donation Isabelle et Béatrice Grynberg –
collection Miriam Waksman
Donation Taly Hadad – *collection famille Gniwosch*
Donation Irène Hennaut-Derie-Pekel
Donation David Kahan
Donation famille Kilimnik
Donation Samuel Kleeblatt
Donation Anthony Langley – *collection Van Embden-Slier*
Donation Marc Michiels

Donation Wim Pas – *collection Erna Stern*
Donation famille Springer-Chasman
Donation famille Topor
Donation Roger et Mariette Vander Linden-Patteet
Donation Flor Van Laer
Donation Erik et Linda Van Landeghem
Donation famille Van Rompaey – *collection Friedberg-Verheyen*
Donation Paulette Zylberszac

Kazerne Dossin remercie les personnes suivantes pour leurs dons à la bibliothèque :

*Corinne et André Assenheimer,
Eveline Bollaerts,
Anna Crauwels,
Philippe Hendrickx,
Brenda Jacobs et
Chris Van Der Plas,
Marc Michiels,
Geertrui Smits.*

Prix du Patrimoine

Kazerne Dossin se voit remettre le prix du patrimoine le 18 octobre. La province d'Anvers décerne chaque année cette reconnaissance à un projet patrimonial socialement pertinent. Grâce à Dorien Styven, 'héroïne du patrimoine', et ses collègues, la collection d'archives 'Donnez-leur un visage' et ses portraits de 19 600 déportés sont consultables en ligne depuis le mois de janvier.

Banque d'images

L'équipe Collections & Recherche verse plus de 80 collections d'archives (840 000 documents et photos) à la banque d'images : des collections privées, des formulaires d'affiliation de l'Association des Juifs en Belgique, le registre des Juifs d'Anvers et les dossiers de déportés de la police des étrangers. En outre, la banque d'images est désormais aussi accessible dans la salle de lecture du Centre du Souvenir du Camp de Westerbork (Pays-Bas).

Numérisation

Rafid Alsaad, Salma Basmaji et trois bénévoles rejoignent en 2017 l'équipe chargée de la numérisation. Ensemble, ils numérisent plus de 10 000 documents, dont de nombreuses collections familiales et les archives privées de Jacques Funkleder, membre du comité de L'Enfant Caché. Les reliques, les documents confisqués aux déportés, sont par ailleurs rescannées afin d'améliorer la qualité de l'image.

Collaboration formation Patrimoine et Restauration

À partir du 29 mars 2017, Kazerne Dossin reçoit les étudiants en 'Patrimoine et Restauration' de l'Université d'Anvers. Sous la direction de leurs professeurs et de l'équipe Collections & Recherche, ils travaillent pendant six séances sur différents aspects de la gestion du patrimoine, comme la prévention et les soins. Les élèves établissent un plan d'urgence, élaborent des protocoles d'archives et mettent en œuvre de bonnes pratiques dans la salle des archives climatisée. Cette collaboration se poursuit en 2018.

Publication 'Dossin, l'antichambre d'Auschwitz'

La chercheuse Senior Laurence Schram publie son doctorat sur la caserne Dossin. L'ouvrage offre la première description complète et détaillée du camp de transit. La chercheuse a travaillé plus de 20 ans sur cette publication. Après le lancement à la Fondation Auschwitz, elle présente son livre à neuf reprises dans des librairies, des musées et des universités en Belgique et à l'étranger.

Commémoration 75 ans des transports

Le 4 août 2017, 75 ans jour pour jour après le départ du premier train de déportation, Kazerne Dossin lance la série 'Les transports - 75 ans'. La date de départ de chaque convoi est commémorée au travers de biographies de déportés

individuels ou de familles entières. Les récits sont publiés sur le site Internet et diffusés via Facebook. Ils trouvent un large écho auprès du grand public.

EHRI

Kazerne Dossin est impliqué en tant que partenaire dans l'European Holocaust Research Infrastructure (Infrastructure européenne de Recherche sur l'Holocauste). La directrice générale adjointe Veerle Vanden Daelen fait partie du Project Management Board de l'EHRI et coordonne l'identification et l'intégration des descriptions d'archives ayant un lien avec l'Holocauste dans le portail de l'EHRI (portal.ehri-project.eu). Les descriptions d'archives de Kazerne Dossin se retrouvent sur ce portail de recherche international.

AIMH

Sous la présidence suisse de l'Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste, Kazerne Dossin est président sortant de la sous-commission 'Holocauste, Génocide et Crimes contre l'Humanité'. En sa qualité de membre de la délégation belge de l'AIMH, Kazerne Dossin a participé au groupe de travail académique, de même qu'au groupe de travail pour les mémoriaux et les musées, et siège également dans différents comités sur l'antisémitisme et la crise des réfugiés. Kazerne Dossin prête son concours au congrès 'Refugee Policies from 1933 until Today: Challenges and Responsibilities', organisé à Rome par l'AIMH en collaboration avec le Saint-Siège, les 16 et 17 février 2017.

DARIAH

L'Infrastructure de Recherche numérique pour les Arts et les Sciences humaines (DARIAH) stimule l'utilisation des plateformes numériques dans le domaine des sciences humaines. Kazerne Dossin est membre du groupe de travail 'Sustainable Publishing of (Meta)Data'. Ce groupe de travail diffuse des informations sur des initiatives de gestion des données. Le groupe de travail organisera en 2018 un atelier d'orientation internationale.

Publications

En 2017, le Cegesoma lance la plateforme Belgium WWII. Le site Internet comprend notamment des biographies et une encyclopédie thématique sur la Seconde Guerre mondiale en Belgique. Fortes de leur expertise, Veerle Vanden Daelen et Laurence Schram fournissent chacune plusieurs articles. (www.belgiumwwii.be)

Schram, Laurence, *Dossin, l'antichambre d'Auschwitz*, Bruxelles : Racine, 2017.

Schram, Laurence, 'Natan Ramet', Bruxelles, Nouvelle Biographie Nationale, 2017

Verplancke, Marjan ; Dejaeghere, Ann ; Schepers, Simon ; Van Alstein, Maarten, *Vroeger gaat niet over, Herinneringseducatie als pedagogische praktijk*, Louvain : Lannoo, 2017.

The Art of War

Une campagne est mise sur pied pour l'expo The Art of War, laquelle comprend notamment une action d'affichage dans les gares flamandes, des annonces ciblées dans des journaux et revues, une campagne sur les médias sociaux, la diffusion d'affiches et de dépliants, et le développement d'un sous-bock en collaboration avec la brasserie Het Anker. Kazerne Dossin est également représenté au Cultuurmarkt (Anvers) et à Uit zonder Uitlaat (Malines).



Deep branding

En collaboration avec le bureau de marketing BBDO, Kazerne Dossin suit un processus de deep branding. Lors de séances de brainstorming avec les collaborateurs, les bénévoles et le conseil d'administration, nous avons réfléchi

à l'essence de l'identité de Kazerne Dossin et à la manière dont Kazerne Dossin peut encore renforcer son histoire par une communication de marque ciblée.

Feedback

« Musée moderne et instructif sur l'horreur de la Seconde Guerre mondiale, qui permet certainement de tirer aussi des leçons sur le présent. Le panorama sur la ville de Malines vaut également la peine. »

« Magnifique musée : très élégant, avec une bonne utilisation des multimédias. J'ai vraiment eu la chair de poule à plusieurs moments. Je suis fier que ce musée se trouve à Malines. Mais je suis en même temps profondément embarrassé puisque cela signifie que ces horreurs se sont passées ici. »

Collecte de fonds

Partant de sa responsabilité sociétale, Kazerne Dossin souhaite jeter des ponts entre le passé et le présent. Différentes autorités belges et européennes contribuent, avec des partenaires et des donateurs (inter)nationaux, à la réalisation de cet objectif.

Subsides et sponsors

La Ville de Malines décide d'octroyer une subvention plus importante à Kazerne Dossin. La Ville, en collaboration avec le Gouvernement flamand, soutient ainsi le fonctionnement quotidien du Musée, du Mémorial et du Centre de documentation.

Kazerne Dossin reçoit aussi en 2017 un subside conséquent de l'AIMH (Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste) lui permettant de poursuivre le développement du deuxième volet du projet Connecting Law & Memory. Le Conseil de l'Europe et le Département 'Flandre internationale' soutiennent également la diffusion des résultats de ce congrès.

Pour le soutien de son travail éducatif, Kazerne Dossin bénéficie du plein soutien du Fonds Inbev/Baillet-Latour. Grâce au généreux soutien de la Fondation Rothschild (Hanadiv) Europe, l'équipe Collections et Recherche est en mesure de poursuivre la numérisation des archives du Centre de documentation et de développer une banque d'images, en collaboration avec Zeticon.

Avec le soutien de la Loterie Nationale, Kazerne Dossin peut du reste veiller en 2017 à l'entretien annuel du pavillon belge à Auschwitz.

Le cabinet d'avocats Mahla de Malines et l'Antwerp World Diamond Center (Centre mondial du Diamant d'Anvers) offrent un soutien bienvenu dans l'élaboration de l'exposition temporaire The Art of War. Kazerne Dossin peut également compter sur le soutien logistique et en nature des partenaires malinois de la brasserie Het Anker.

TESTAMENT.BE
FR
f

guide gratuit
 bonnes causes

KAZERNE DOSSIN

De 1942 à 1944, la caserne Dossin à Malines a été utilisée comme camp de rassemblement ("SS-Sammelager") par les nazis. Plus de 25.000 Juifs, roms et sinti ont été déportés de ce lieu vers Auschwitz-Birkenau. Seuls 5% d'entre eux sont revenus en vie en 1945. Aujourd'hui l'asbl Kazerne Dossin se compose d'un Mémorial, d'un Musée et d'un Centre de Connaissances sur l'Holocauste et les Droits de l'Homme. Le mémorial situé dans la caserne même est un lieu de mémoire et de commémoration. Le musée en face de la caserne éclaire les visiteurs sur le volet belge de l'Holocauste et met en avant les mécanismes qui conduisent à une radicalisation cumulative. Partant des mécanismes intemporels qui mènent à la violence collective, nous analysons des d'émèmes moraux actuels et similaires. Kazerne Dossin souhaite relier le passé au présent et jouer un rôle important dans la construction d'un vivre ensemble solé et durable.



MÉMORIAL, MUSÉE ET
CENTRE DE DOCUMENTATION
SUR L'HOLOCAUSTE ET
LES DROITS DE L'HOMME

Kazerne Dossin s'engage activement pour une citoyenneté responsable en reliant les leçons tirées de la Shoah avec les formes actuelles d'atteintes aux droits humains, de racisme, antisémitisme, discrimination, polarisation et extrémisme.

<http://www.kazerne-dossin.be>
jana.keremans@kazerne-dossin.be

Goswin de Staasstraat 153
 2300 Mecheleu
 ☎ 015/290660
 numéro d'entreprise: 0807452744
 personne de contact: Jana Keremans

Asbl testament.be produit et coordonne la campagne testament.be qui, avec plus de 100 associations participantes, est la plus grande campagne de groupe jamais organisée pour les ONG, les fondations d'utilité publique et les asbl ou associations caritatives.

TESTAMENT.BE

Amis

Le musée peut accueillir cette année une quinzaine de nouveaux sympathisants, et de nombreux Amis fidèles renouvellent leur engagement. Kazerne Dossin peut par ailleurs compter sur plus de 60 donations financières de particuliers et de parents de victimes, tant par voie directe que via le compte de projet auprès de la Fondation Roi Baudouin.

À partir de 2018, tout le monde aura la possibilité de soutenir les projets du Musée et du Mémorial via un module de financement participatif en ligne.

Testament.be

Plus de 20 personnes intéressées reçoivent un dossier d'informations très complet via la campagne sur les legs en duo que Kazerne Dossin développe depuis l'été 2017 avec Testament.be.

Organisation

Personnel

Collaborateurs sous contrat

22 collaborateurs à temps plein

6 hommes / 16 femmes

4 collaborateurs à temps partiel

1 homme / 3 femmes

Arrivées : 2

Départs : 3

2 collaborateurs détachés

(police intégrée)

Volontaires

Guides : 59

Hôtes d'accueil : 10

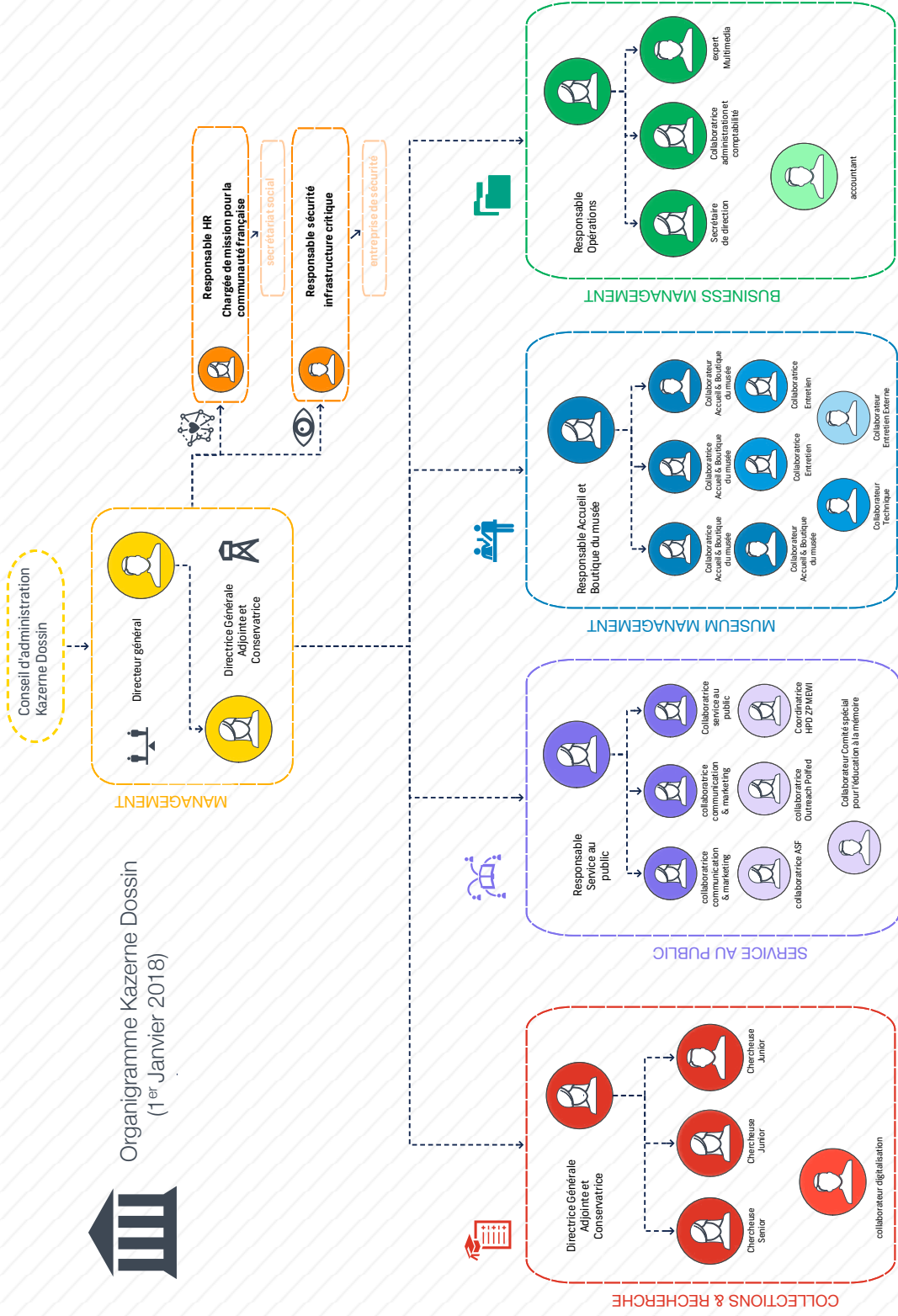
Accompagnateurs HPD : 76

Développement de l'organisation

Grâce à une subvention du Fonds Social Européen (FSE/ESF) pour une politique de carrière stratégique intégrée, Kazerne Dossin dynamise sa gestion des RH. Les plans ont été articulés autour de trois piliers principaux : leadership, gestion des compétences et politique de carrière. Il existe pour chaque fonction un profil de fonction reprenant les compétences de base et les compétences liées à la fonction. Kazerne Dossin entame un cycle d'entretiens de fonctionnement et d'évaluation pour chaque collaborateur. La réflexion axée sur les compétences n'est pas seulement intégrée à la politique de carrière des RH (gestion des performances, formation (pratique), programme de développement personnel), mais aussi au processus de recrutement des nouveaux collaborateurs.



Organigramme Kazerne Dossin (1^{er} Janvier 2018)



Kazerne Dossin accorde une grande importance au bien-être et à la politique de prévention. Nous veillons à un sain équilibre entre travail et vie privée en permettant le télétravail deux jours fixes par semaine. Nous préservons de manière proactive nos collaborateurs du burnout et veillons à des trajets de valorisation et à une politique sérieuse en matière de rétention. Nous stimulons le développement personnel des collaborateurs en encourageant des trajets d'apprentissage et des formations.

Formations au niveau de l'organisation

Trois journées de formation collective dispensées par un spécialiste permettent aux collaborateurs d'approfondir leurs connaissances des processus RH importants.

Formations individuelles

Certains collègues suivent des formations techniques portant notamment sur l'actualité sociojuridique, la gestion commerciale pour les musées, les premiers secours, la sécurité, l'archivistique, la web-communication, mais renforcent également leurs connaissances de fond avec des formations sur la dépoliarisation, les Fake News & les théories du complot, la discrimination, la diversité & les relations et les minorités.

Sécurité

Entre juin et octobre 2017, l'accueil du musée et les bureaux de la caserne ont été transformés afin d'accueillir le personnel et les visiteurs en toute sécurité. Le Mémorial a par ailleurs été déshumidifié, raison pour laquelle il a fermé ses portes de juin à novembre 2017. Les travaux ont été financés par le Gouvernement fédéral.

Remerciements

Collaborateurs, guides et bénévoles de Kazerne Dossin

Comité exécutif

Diane Verstraeten, présidente
Claude Marinower, vice-président
Georges Ingber, trésorier
Norbert De Batselier, secrétaire

Conseil d'administration

Diane Verstraeten, Claude Marinower,
Georges Ingber, Norbert De Batselier, André
Gantman, Marc Gross, Hilde Kieboom, Michel
Laub, Bart Somers et Oscar Van Kesbeeck.

Assemblée générale

Membres effectifs : Diane Verstraeten, Claude
Marinower, Georges Ingber, Norbert De Batselier,
André Gantman, Marc Gross, Hilde Kieboom,
Michel Laub, Bart Somers, Oscar Van Kesbeeck,
Luk Lemmens, Joël Kotek, Dimokritos Kavadias,
Eric Stroobants, Marleen Vanderpoorten, Herman
Van Goethem.

Membres adhérents : Roger Claeys, Luc Dufresne,
Johan Meeusen, Karel Van Liempt et Louis Vos.
Les membres suivants ont adhéré en 2017 :
Patricia Ramet, Vivian Liska, Michel Fischler,
Arthur Langerman, Solange Nebenzahl, Guy
Kleinblatt, Sidney Berneman et Jan Deboutte.

Membres fondateurs

Banque Nationale de Belgique
Fondation du Judaïsme de Belgique
Telenet

Principal donateur

Fonds Baillet-Latour

Remerciements

Gouvernement flamand — Ville de Malines —
Claims Conference — Alliance internationale
pour la mémoire de l'Holocauste (AIMH) —
Conseil de l'Europe — Loterie Nationale —
Région de Bruxelles-Capitale — Département
'Flandre internationale' — Ministère flamand
de l'Éducation — Ministère flamand de la
Culture, de la Jeunesse, du Sport et des Médias
— Fondation Roi Baudouin — SD Worx —
Fonds Social Européen (FSE/ESF) — Toerisme
Vlaanderen — Toerisme et MARCOM
Mechelen e.a. — MAHLA advocaten Mechelen
— Antwerp World Diamond Center

Comité pédagogique

Els De Bruyne (OVSG - Onderwijssecretariaat
van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse
Gemeenschap)
Bénédicte Franck (CPEONS - Conseil des
Pouvoirs Organisateurs de l'Enseignement
Officiel Neutre Subventionné)
Isabelle Janssens et Gwen Steenkiste (GO! -
Gemeenschapsonderwijs)
Jan Leyers (VSKO - Vlaams Secretariaat van
het Katholiek Onderwijs)
Griet Matthieu (POV - Provinciaal Onderwijs
Vlaanderen)
Yves Monin (Démocratie ou barbarie)
Philippe Plumet (Démocratie ou barbarie)
Herbert Ruland (Communauté germanophone)
Belen Sanchez (Démocratie ou barbarie)
Wim Verdyck (conseiller pédagogique)

**Kazerne Dossin remercie tous ses sympathisants, membres protecteurs et autres amis.
Kazerne Dossin remercie aussi tout particulièrement les parents et amis des victimes
pour leurs dons et donations.**





Kazerne Dossin

Goswin de Stassartstraat 153

2800 Malines, Belgique

T +32 (0)15 29 06 60

F +32 (0)15 29 08 76

info@kazernedossin.eu

www.kazernedossin.eu